

Роман Мирошниченко

(пресс-релиз 2017)

Один из самых титулованных гитаристов нового поколения, чей музыкальный язык близок и понятен людям, живущим в разных уголках планеты. **Лауреат** американской премии 9th и 15th Annual **Independent Music Awards** в четырёх номинациях. **Номинант** премии 10th Annual Independent Music Awards в номинации лучший альбом года. **Первый призер** конкурса 18th Annual **USA Songwriting Competition**, 2013. Награда "**Honorable Mention**" американского конкурса International Songwriting Competition 2014. **Финалист** американского конкурса 10th Annual **International Acoustic Music Awards**. **Финалист** британского конкурса **The UK Songwriting Contest** 2016.

Карьеру маэстро украшают совместные выступления и записи с всемирно известными музыкантами. Это такие зарубежные звёзды, как **Стив Вай** (Steve Vai), **Эл Ди Меола** (Al Di Meola), **Ларри Кориэлл** (Larry Coryell), Хизер Хедли (Heather Headley), Марко Мендоза (Marco Mendoza), Дживан Гаспарян, Доминик Ди Пьяцца (Dominique Di Piazza), Жоао Донато (Joao Donato), Даниэль "Пипи" Пьяццолла (Daniel "Pipi" Piazzolla) и многие другие.

Роман Мирошниченко родился в 1977 году; 14-летним подростком начал осваивать гитару под влиянием великих мастеров – Джона Маклафлина (John McLaughlin), Эла Ди Меолы (Al Di Meola), Пако Де Лусиа (Paco de Lucía), а в 2002 году создал свой первый сольный проект. С тех пор Роман регулярно и успешно выступает во многих странах: он один из самых востребованных инструменталистов, частый гость-хедлайнер престижных и масштабных музыкальных фестивалей и выставок, среди которых "NAMM Show", "Thanks Jimi", "Сотворение Мира", "Мир Гитары", **NAMM Musikmesse Russia**, "Кремль Музыкальный", "Bazzday", "Джазовая Провинция" и другие. География гастролей Романа Мирошниченко насчитывает около 150 городов России, Украины, СНГ, Европы, Азии и США. Интервью, гитарные уроки и рецензии на альбомы Романа Мирошниченко публиковались на страницах популярных журналов и интернет-порталах: Guitars Magazine, Music Box (РФ), Sweet Water Sound, All About Jazz (США), Acoustic Guitar Workshop (Великобритания), Folkworld Magazine (Германия), Universo do Rock (Бразилия) и многих других.

В 2010 году инструментальный сингл Романа Мирошниченко «Unforgiven» победил в номинации «**The Best World Traditional Song**», а также получил специальный приз зрительского симпатий «**People Vox Populi**» американской премии **9th Annual The Independent Music Awards (IMA)**. В 2011 году сольный альбом Романа Мирошниченко «Temptation» стал одним из пяти претендентов на лучший альбом года в номинации «**The Best World Beat Album**» американской премии **10th Annual The Independent Music Awards**.

«Хорошая работа! Отличные идеи, - так прокомментировал альбом «Temptation» Эл Ди Меола, считающий Романа Мирошниченко своим лучшим учеником. - Мне лестно видеть своё влияние в реализации его музыкальных идей».

«Более чем впечатляющая техника Романа Мирошниченко помогает его мелодическим линиям, словно птицам, парить высоко над сложными ритмами и изощрёнными аккордами, - заявил в рецензии на альбом «Temptation» крёстный отец стиля фьюжн Ларри Кориэлл. - Это удивительный аспект в развитии современной гитары, когда молодой русский смог так верно и безупречно воспринять испанско-цыганскую культуру».

Гитарный дуэт Ларри Кориэлла и Романа Мирошниченко включен в каталог международного букинг-агентства Novaconcerts, занимающегося организацией туров звезд мирового джаза и world music. В январе 2011 года для участия в конкурсной программе Generation Kplus одного из крупнейших кинофестивалей в мире «**Berlinale**» отобран анимационный фильм «Приливы туда-сюда» режиссёра Ивана Максимова. В основе его саундтрека – соло гитары Романа из композиции «Canto de pilon», совместно записанной с группой «Sambateria». Трек «Eastern Etude» с альбома «Quasipsychedelic» вошёл в **TOP-50** самых скачиваемых треков за 2011 год на американском портале All About Jazz, а в 2012 году достиг **полуфинала** престижного американского конкурса **International Songwriting Competition**, жюри которого возглавляли Джефф Бек (Jeff Beck), Том Уэйтс (Tom Waits), Маккой Тайнер (McCoу Tyner), Дюран Дюран (Duran Duran). Германский лейбл 7Jazz подписал трёхгодичный контракт на издание и европейскую дистрибуцию альбомов «Temptation», «Quasipsychedelic» и «Surreal». Музыка Романа Мирошниченко получила распространение не только во всём мире – она звучит и в космическом пространстве. В 2012 году Роман Мирошниченко удостоен диплома имени Юрия Гагарина. Награду вручили действующие лётчики-космонавты, предложившие отправить сборник лучших записей Романа на орбитальную станцию с ближайшим запуском.

В апреле 2013 года Роман Мирошниченко стал одним из героев энциклопедии **The Great Jazz Guitarists**, которую выпустило крупнейшее американское музыкальное издательство **Hal Leonard Books** под редакцией **Скотта Янноу** (Scott Yanow), одного из наиболее известных и уважаемых критиков и джазовых историков современности. Энциклопедия включает материалы о 342 выдающихся джазовых гитаристах XX столетия, среди которых Django Рейнхардт (Django Reinhardt), Чарли Крисчен (Charlie Christian), Пат Метини (Pat Metheny), Джон Маклафлин (John McLaughlin), Лес Пол (Les Paul), Джефф Бек (Jeff Beck). В сентябре 2013 года Роман Мирошниченко был награжден высшей муниципальной наградой г. Днепрпетровска, медалью «За заслуги перед городом». Композиция Романа Мирошниченко "Forgotten Melody", из альбома "Surreal", прошла в **финал** американского конкурса 10th Annual **International Acoustic Music Awards** и удостоена награды «**Honorable Mention**» американского конкурса **International Songwriting Competition**, 2014 в категориях "Instrumental". Композиция Романа Мирошниченко "Desperation", из альбома "Surreal", заняла **1-е место** на конкурсе 18th Annual **USA Songwriting Competition** в категории "Instrumental". Это же произведение, пройдя отборочный раунд, было включено в предварительный список (лонг-лист) претендентов на самую престижную в мире музыкальную премию Американской академии звукозаписи **56th Grammy** в категории "Best Instrumental Composition". Альбом Романа Мирошниченко "Surreal" был включен в предварительный список претендентов (лонг-лист) на номинацию "Best Instrumental Album" музыкальной премии Латиноамериканской академии искусства и науки звукозаписи **14th Latin Grammy**.

В мае 2014 года, выдающийся гитарист **Стив Вай** выступил на открытии одного из крупнейших европейских фестивалей гитарной музыки "Мир Гитары" под аккомпанемент симфонического оркестра "Русская филармония" и группы Романа Мирошниченко. В апреле 2015 года был издан двойной DVD "Stillness in Motion" Стива Вая, в один из дисков которого включены эпизоды репетиций и фестивального выступления группы Романа и Стива.

«Роман – настоящий солдат гитары, владеющий феноменальной техникой и прекрасно чувствующий мою музыку» - поделился впечатлениями от сотрудничества Стив Вай.

В мае 2015 года, крёстный отец стиля "фьюжн" Ларри Кориэлл под аккомпанемент трио Романа Мирошниченко и симфонического оркестра Москвы под управлением Сергея Тарарина представил оперу собственного сочинения "Война и мир" по мотивам эпопеи Льва Толстого. В январе 2016 года, сайд-проект Романа Мирошниченко World Of Guitar Trio, пройдя отбор из 600 претендентов, выступил на одной из главных сцен крупнейшей в мире выставки музыкальной индустрии The NAMM Show в Лос-Анджелесе. В мае 2016 года, приняв участие в качестве одного из специальных гостей-хедлайнеров, ежегодного фестиваля «Thanks Jimi» (Вроцлав, Польша) Роман Мирошниченко стал участником группового **рекорда Гиннесса** по наибольшему количеству гитаристов, совместно исполняющих музыкальное произведение. В проекте участвовали Эл Ди Меола (Al Di Meola), Скотт Хендерсон (Scott Henderson), группы Status Quo, DragonForce, Within Temptation, Дженнифер Баттен (Jennifer Butten, ex-Michael Jackson), Брюс Кулик (Bruce Kulick, KISS), Джон Кораби (John Coraby, Mötley Crüe), Лешек Чихоньски и ведущие польские гитаристы.

12 ноября 2016 года в Линкольн-центре в Нью-Йорке состоялась церемония награждения победителей американской музыкальной премии **15th Annual The Independent Music Awards**. Интернациональный проект World Of Guitar Trio, объединивший троих ведущих в Европе акустических гитаристов нового поколения: Романа Мирошниченко (Россия/Украина), Хенрика Андерсена (Дания) и Хосе Антонио Родригеса (Испания) победил в двух номинациях: «**The Best Instrumental Album**», за совместный альбом «Perfect Strangers» и «**The Best World Traditional Song**» за совместно записанное для альбома произведение «Moon Over Tanjore». Ежегодная музыкальная премия The Independent Music Awards (IMA) была основана в 2001-м году и на сегодняшний день является одной из самых значимых наград мировой музыкальной индустрии наряду с Grammy, BRIT Awards и MTV Video Music Awards. Из десятков тысяч кандидатов со всего мира победители более чем в 50 номинациях определяются путем голосования жюри, в состав которого входит более 80 влиятельных критиков, известных музыкантов, продюсеров и многих других значимых фигур мирового шоу-бизнеса. Среди них мировые звезды: Среди них Том Уэйтс (Tom Waits), Ли Райтенаур (Lee Ritenour), Дэвид Гарретт (David Garrett), Сюзан Вега (Suzanne Vega), Бетти Лаветт (Bettye LaVette), Артуро Сандовал (Arturo Sandoval), Оззи Осборн (Ozzy Osborne). Номинантами и лауреатами премии в разные годы становились George Benson, Jeff Healey, Larry Carlton, Meghan Trainor и другие. С 2017 года Роман Мирошниченко включен в состав жюри "The Independent Music Awards".

Роман Мирошниченко является официальным артистом американских компаний **Paul Reed Smith guitars, D'Addario&Co, Ovation Guitars,**; японской компании **Roland**, британской компании **Orange Amps**, итальянской компании **IK Multimedia**, датской компании **DPA Microphones**.