

Ларри Кориелл (англ. Larry Coryell) — один из величайших мастеров гитары, признанных в мире. За 40 лет он записал более 75 альбомов как лидер группы, солист и аккомпаниатор. Легионы его фанатов с конца 1970-х называют его «богом гитары», «настоящим музыкантом возрождения, который превосходит во всех стилях игры», также New York Times окрестила его как пионера rock-jazz fusion, а Dan Ouellette из Down Beat Magazine назвал его «крестным отцом фьюжн». Тем не менее, если имя гитариста Ларри Кориелла и не называется в числе первых, когда произносится словосочетание "джаз-рок", то это только потому, что он никогда не старался оставаться в рамках только одного стиля. Он играл джаз-рок еще в середине 60-х, перебравшись в Нью-Йорк из Сиэтла. Ряд его джаз-роковых проектов, с участием Рэнди Бреккера и Альфонсо Музона, рубежа 60-х и следующего десятилетия далеко опережал свое время, но аудитория еще не была готова к такой музыке эти проекты оказались вне фокуса коммерческого успеха.

После джаз-роковых экспериментов, Кориелл стал играть джазовый мэйнстрим в компании с Сонни Роллинзом, Чарли Мингусом, Кенни Барроном, классику, бразильскую музыку. Именно он был в первом составе легендарного «Super Trio» с выдающимися гитаристами Пако Де Лусия и Джоном Маклафлином.

Родился Larry Coryell в 1943 в городе Galveston штата Texas. Прежде чем выбрать гитару, он перепробовал много музыкальных инструментов. Судьбоносным решением Ларри Кориелла было бросить учебу в University of Washington, где он учился на журналистском факультете, и отправиться в Нью-Йорк, чтобы попытаться стать профессиональным музыкантом. Это произошло 1965 году. К этому времени он не только в совершенстве освоил игру на электрогитаре, но выработал свой отличный от всех в то время новаторский стиль игры.

Национальную известность Ларри принесло участие в 1967-1968 годах в группе Гэри Бартона. Ларри Кориелл стал самым востребованным гитаристом конца 60-х и начала 70-х годов. Для любителей рок-музыки 70-х годов будет интересен тот факт, что Larry Coryell участвовал в гастролях группы Jack Bruce & Friend, где барабанщиком был Mitch Mitchell известный по сотрудничеству с Джимми Хендриком. Именно игра Ларри Кориелла произвела шокирующее впечатление на Al Di Meola, в корне изменив его представление об игре на гитаре. В 1974 году Ларри Кориелл образовательно свою джаз-роковую группу Eleventh House, но группа просуществовала не долго и распалась.

В 1975 году Larry Coryell концентрируется на акустической гитаре и начинает играть в составе различных дуэтов и трио с такими музыкантами гитаристами, как Philip Catherine, Emily Remler, John Scofield, Joe Beck, Steve Khan и John McLaughlin.

В 1979, Ларри Кориелл основывает "The Guitar Trio" с John McLaughlin и Paco de Lucia. Это трио совершает короткое турне по Европе и выпускает видеозапись своего выступления в Royal Albert Hall в London под названием "Meeting of Spirits". В начале 1980 года Ларри уступил свое место в трио Элу Ди Меоле. В 80-е годы Кориелл играет только на акустической гитаре, интерпретируя классических композиторов Стравинского и Равеля, но в конце 80-х снова возвращает в свой арсенал электрогитару. Ларри Кориелл является артистом компаний Cort, Parker Guitars, Sibelius Music Software, DR Strings и the Henriksen «Jazz Amp».

Ларри Кориелл состоял в браке с Джули Брюс - дочерью легендарной американской актрисы Кэрл Брюс, известной по ролям в сериалах 'Ангелы Чарли', в триллере 'Американский жиголо' с Ричардом Гиром. комедии 'Самолетом, поездом, машиной' со Стивом Мартином. Их сыновья Мурали и Джулиан - оба музыканты.

Видео:

<http://www.youtube.com/watch?v=XTFh00Yh-cl>

Роман Мирошниченко – гитарист-виртуоз, ставший первым в СНГ и единственным в Европе лауреатом двух номинаций престижной американской премии Independent Music Awards. Маэстро говорит на музыкальном языке, который близок и понятен самым разным людям из разных концов планеты. В его творческой биографии – премии международных джазовых фестивалей и конкурсов, совместные выступления и записи с такими всемирно известными музыкантами как Al Di Meola, Larry Coryell, Djivan Gasparyan, Frank Colon, Joao Donato, Marco Mendoza, Saskia Laroo, Richie Cole, Milcho Leviev, Augusto Enriquez.

Один из лучших гитаристов СНГ начал осваивать инструмент в 14 лет под влиянием таких мастеров гитары как **Джон Маклафлин** и **Эл Ди Меола**, а в 2002 году создал свой сольный проект RMPProject, который регулярно и с большим успехом выступает во многих городах СНГ И Европы, на сегодняшний день являясь одним из самых востребованных коллективов инструментальной музыки и частым гостем-хедлайнером наиболее престижных джазовых и гитарных фестивалей. Сегодня Мирошниченко – один из ведущих исполнителей мирового уровня в стиле фьюжн, сочетающем в себе джаз и блюз, латиноамериканские и афрокубинские ритмы, энергетику фанка и экспрессию фламенко.

«Хорошая работа! Отличные идеи, - комментирует альбом «Temptation» Эл Ди Меола, считающий Романа Мирошниченко своим лучшим учеником. – Мне лестно видеть свое влияние в реализации его музыкальных идей».

Композиция «Unforgiven», вошедшая в альбом «Temptation», победила в номинации «The Best World Traditional Song», а также получила специальный приз зрительских симпатий **"People Vox Pop"** престижной американской премии **Independent Music Awards-2010**, являющейся одной из самых значимых наряду с Grammy и MTV Awards. Из тысяч кандидатов со всего мира победители более чем в 50 номинациях были определены путем голосования жюри, в состав которого вошли 80 влиятельных критиков, известных музыкантов, продюсеров и многих других значимых фигур мирового шоу-бизнеса. Среди них мировые звезды: **Tom Waits, Lee Ritenour, David Garrett, Suzanne Vega, Bettye LaVette**. По мнению ряда изданий российских СМИ победа Романа Мирошниченко стала своего рода "прорывом мирового уровня для современной отечественной сцены" в сфере инструментальной музыки. В свою очередь, украинская пресса назвала достижения своего земляка "новым объектом гордости украинцев". В феврале 2011 года Роман Мирошниченко снова номинируется в престижной американской премии The Independent Music Awards. На этот раз в номинации альбом года категории "World Beat".

«Новый формат фламенко буквально дышит свежестью и энергией, а более чем впечатляющая техника Романа Мирошниченко помогает его мелодическим линиям словно птицам парить высоко над сложными ритмами и изощренными аккордами. – заявляет в рецензии на альбом «Temptation» легендарный гитарист Ларри Кориелл. – Это удивительный аспект в развитии современной гитары, когда молодой русский смог так верно и безупречно воспринять Испанско-Цыганскую культуру».

Роман Мирошниченко - единственный гитарист на постсоветском пространстве, ставший официальным артистом американских компаний **Ovation Guitars, Paul Reed Smith guitars и D'Addario & Company Inc.** Одно из крупнейших американских издательств **Hal Leonard Books** подготовило к выпуску в 2011 году энциклопедию **The Great Jazz Guitarists**, в которую войдет информация о Романа Мирошниченко.